

455

Nes. est : a - dieu ! _____ Bah !

Pro. De - hors, la vil-le est a-gi-tée, el-le bruise de pa-ro - les.

Nestor se détourne haussant les épaules

459

Mir. On dit... Vo - tre nom est ci - té...

Nes. On dit beau - coup de cho - ses ! ...sans doute en bon - ne

462

Nes. rit. al - part ! rit. al -

ATTACCA

N°9 - Air "généalogie des bains"

Nestor

465 Lento (♩ = env. 54)

Nes. à la fois fanfaron et sur la défensive

Voi - ci soi - xante ans que no - tre fa - mil - le A ou -

Lento (♩ = env. 54)

pp

Loo.* **Loo.* **Loo.* *

468

Nes.

vert les Bains Ter-mi-nus, Bâ-tis - sant pierre à pier - re ce pa-lais fé - é - ri - que Au-tour d'un fi - let

rit.

471

Nes.

d'eau qui sour-dait de la mous - - se !

f p

rit.

474 A tempo (♩= ca 54)

Nes.

A tempo (♩= ca 54) Pas de fon - tai-ne_a-lors, un bruis-se - ment de sour - ce Sous un toit de ron-dins, au beau

pp

apena rit.

477

Nes.

mi - lieu des bois ! L'eau jail-lis-sait du sol, en - vi - ron - née d'i - cô - - - nes. On ve - apena rit.

mf

480 A Tempo

Nes.

nait pa-tiem-ment y rem-plir un bi-don, u-ne bou - teil - le Ou par-fois s'a-breue-ver à mê - me la bou - - - che !

A Tempo

pp sub.

483

Nes.

p

Vo - yez tout l'œu - vre de mon pè - re, de mon grand-pè - re !

f

N

488 A tempo (♩.= ca 54) *ff*

Nes.

Ap - plau - dis - sez ! Ap - plau - dis -

A tempo (♩.= ca 54)

f

Nestor s'applaudit lui-même.

490 Più mosso (♩.= ca 80)

Nes.

sez !

Più mosso (♩.= ca 80)

ff

492

Nes.

rall. - - - - - **Più moderato (♩ = ca 63)**

Nous jouis-sons dans la vil - le d'u-ne hau - te ré-pu-ta-

rall. - - - - - **Più moderato (♩ = ca 63)**

494

Nes.

léger et charmant

tion. Dans la vil - le, que dis - je ? Dans le pa - ys, tout au-

496

Nes.

Tempo primo (♩ = ca 54)

tour de la Ter - - - - re ! Aux maux de mil-liers d'hom - mes nous por-tions sou-la-ge-

Tempo primo (♩ = ca 54)

Nes

À partir d'ici, Nestor facétieux joue son propre public et, tournant le visage ou marchant de côté, se donne lui-même la réplique.

Poser le premier temps

*Place the first beat
laudateur*

500

Nes.

Poser le premier temps

Place the first beat

animando poco a poco

502

Nes.

animando poco a poco

agitato

504

Nes.

allargando

molto rit.

allargando

molto rit.

506 A tempo (♩ = ca 54)

rit. - - - - Più lento (♩ = ca 48)

Nes.

A tempo (♩ = ca 54)

rit. - - - - Più lento (♩ = ca 48)

dolce

508

Nes.

vé ! Vous m'a-vez gué - ri ! » El-les ré-pè - tent...

Rœ. *Rœ. * Rœ. *Rœ.

N

N

————— *Rœ.

514

Nes.

prie un saint hom - me ! com-me-on prie un saint hom - me !

rit. rit.

Rœ. *Rœ. *Rœ. *Rœ.

517 **Exstatique / Ecstatic (♩ = ca 50)**

Nes.

Ô, maî - tre des bains, fon - tai-nier de dou - ceurs ! Dé - li - vre-nous du mal. A -

Exstatique / Ecstatic (♩ = ca 50)

521

Nes.

pai - se nos dé - man-geai - sons. Ta - ris nos sai - gne - ments. Pu - - - ri - fie nos hu -

524 rit. A tempo (♩ = ca 50)

Nes.

meurs. Dé - li - vre - nous du mal, sei - - - gneur !

rit. A tempo (♩ = ca 50)

ATTACCA

N°10 - Trio "interrogatoire de Nestor"

Miranda - Prosper - Nestor

Les deux policiers considèrent Nestor avec perplexité. Puis le brigadier s'esclaffe.

L'air comédien de Nestor, ses grands gestes et ses emportements mettent la patience de la commandante à rude épreuve. Soudain, elle s'empare d'une chaise et la traîne avec bruit au centre de la scène. Puis, la désignant au directeur médusé :

plaquant sa main sur la traverse supérieure de la chaise

527 **Molto animato (♩ = ca 76)**

Mir.

Nes.

Pro.

Vrai !
Ce type est félé.

As-sis ! As-sis,
De quoi ?

Molto animato (♩ = ca 76)

G 9644 B