

RRRR

13ème édition

RENCONTRES MUSICALES ENESCO PARIS

***Concours International de chant
Georges Enesco***

12 - 16 octobre 2026

Sous le haut patronage de la Délégation roumaine auprès de l'UNESCO



SECTION 1 : CHANTEURS PROFESSIONNELS

Epreuves éliminatoires : lundi 12 et mardi 13 octobre 2026 (à huis-clos)

Salle de Concert du Conservatoire Rachmaninoff Paris

26 avenue de New York, 75016 PARIS

Programme :

- un air d'opéra classique au choix

- une mélodie de Georges Enesco au choix

(parmi les mélodies sur les poèmes de Fernand Gregh ou Carmen Sylvia)

Demi-finale : mercredi 14 octobre 2026 à 14h00

Espace Bernanos

4 rue du Havre, 75009 Paris

Programme :

- un air d'opéra romantique au choix

- une mélodie d'un compositeur français ou roumain (œuvre écrite après 1960)

Finale : jeudi 15 octobre 2026 à 18h30

Espace Bernanos

4 rue du Havre, 75009 Paris

Programme :

- un air d'opéra moderne ou contemporain

- une mélodie d'un compositeur contemporain

- une autre mélodie de Georges Enesco

(différente de l'étape éliminatoire et parmi les mélodies sur les poèmes de Fernand Gregh ou Carmen Sylvia)

PRIX et RÉCOMPENSES

1^{er} Prix GEORGES ENESCO : 3 000 €

Attribué par l'Institut Culturel Roumain

2^{ème} Prix : 2 500 €

3^{ème} Prix : 2 000 €

Prix Spéciale Opéra contemporain : 1 500 €

pour la meilleure interprétation d'un air d'opéra contemporain lors de la finale

Prix Spécial « Alina Pavalache » : 1 000 €

Prix Spécial « Henri Nafilyan » : 1 000 €

pour la meilleure interprétation de l'air de Concert Guyane

Prix Jeune Talent MUSICA 2027 : 1 000 €

Prix Spécial Philharmonie de Chisinau – Moldavie

concert à la Philharmonie de Chisinau

Prix du Public-Rodica Soutzo : 1 000 €

SECTION GRANDS AMATEURS D'ART VOCAL

1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} pris : un concert à Paris

Prix Spécial Rondino - Dinu Lipatti : un concert à Bucarest en 2027

SECTION 2 : GRANDS AMATEURS D'ART VOCAL

Lundi 12 octobre 2026 à 10h00 – avec présence du public

Conservatoire Rachmaninoff

26 Avenue de New York, 75116 Paris

Programme :

- une mélodie de Georges Enesco au choix

- un air d'opéra au choix

- une mélodie d'un compositeur(trice) français(e) ou roumain(e) du 20ème ou 21ème siècle

Choix des Compositeurs pour les Mélodies contemporaines

A titre indicatif, liste non exhaustive

Philppe BOESMANS

Suzanne GIRAUD

Thierry ESCAICH

Elise BERTRAND

Karol BEFFA

Henri NAFILYAN

Pierre THILLOY

Carmen PETRA- BASACOPOL

Alexandra CHERCIU

Adrian POP Sabin PAUTZA

Régis CAMPO

Michel DECOUST

Jean-Baptiste ROBIN

Graciane FINZI

Guillaume CONNESSON

Benoît MENUT

Denis LEVAILLANT

Pascal BENTOIU

Felicia DONCEANU

Carmen ROTARU

LE JURY

SECTION PROFESSIONNELS

Jean-Luc TINGAUD, Président du jury — Chef d'orchestre, 1er chef invité de l'Orchestre de l'Académie Beethoven de Cracovie (France)

Svetlana BIVOL — Musicologue, Directrice de la Philharmonie « Serghei Lunchevici » de Chişinău (Moldavie)

Alexandra CHERCIU — Compositrice, Directrice du Conservatoire Dinu Lipatti de Bucarest (Roumanie)

Henry NAFILYAN — Compositeur, membre du Conseil d'administration de la SEAM, Paris (France)

Lena HELLSTRÖM-FÄRNLÖF — Artiste lyrique, professeur, Directrice artistique de l'Académie de musique et d'opéra de l'Université de Mälardalen (Suède)

Diana HIGBEE — Artiste lyrique et metteur en scène, Fondatrice-directrice du Festival « Musica » du Mans (France)

Mathias GUILLAUMOND-KOPYTTO — Membre de la direction du casting à l'Opéra national de Paris, Paris (France)

Elena MOSUC — Artiste lyrique, Professeur à l'Université nationale de musique de Bucarest (Roumanie)

Daniel OTTEVAERE — Artiste lyrique, Professeur à l'École normale de musique de Paris (France)

Juliette SABBAH — Pianiste et chef de chant, Grand Prix du Concours international de mélodies françaises de Toulouse (France)

SECTION GRANDS AMATEURS

Henry NAFILYAN, Président du jury — Compositeur, membre du Conseil d'administration de la SEAM, Paris (France)

Odile HEIMBURGER — Soprano colorature, a notamment enseigné à la London Oratory School (France)

Anda TABACARU — Metteur en scène, professeur à l'Université de musique de Bucarest (Roumanie)

PIANISTES : YUKO OSAWA, CHLOE ELASMAR, NICOLAS DE VALVERDE, FRANÇOIS HENRI



AMBASSADE DE ROUMANIE
en République Française



Section : Chanteurs Professionnels

Solange ADAMSON – soprano (Canada, née en 1994)

Éliminatoire :

- | | | |
|-------------|---------------------------|--|
| 1. C.GOUNOD | <i>Faust</i> | Air des bijoux (Marguerite) : <i>Ô Dieu ! que de bijoux...</i> |
| 2. G.ENESCO | <i>Morgengebet</i> | <i>sur des poèmes de Carmen Sylva</i> |

Demi-finale :

- | | | |
|--------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. C.PUCCINI | <i>Turandot</i> | <i>Tu che di gel sei cinta (Liù)</i> |
| 2. F.POULENC | <i>La dame de Monte Carlo</i> | |

Finale :

- | | | |
|-------------|--------------------------------------|--|
| 1. C.FLOYD | <i>Susannah</i> | Air de Susannah : <i>Ain't it a pretty night</i> |
| 2. G.ENESCO | <i>Frauenberuf</i> | <i>sur des poèmes de Carmen Sylva</i> |
| 3. W.BOLCOM | <i>George (Cabaret songs)</i> | |

Elsa ANGERVO - soprano (France-Finlande, née en 2002)

Éliminatoire :

- | | | |
|---------------|------------------------------|---|
| 1. G.ENESCO | <i>Frauenberuf</i> | <i>sur des poèmes de Carmen Sylva</i> |
| 2. W.A.MOZART | <i>Così fan tutte</i> | Air de Fiordiligi : <i>Come scoglio</i> |

Demi-finale :

- | | | |
|--------------|----------------------------------|---|
| 1. G.ROSSINI | <i>Il turco in Italia</i> | Air de Fiorilla : <i>Non si da follia</i> |
| 2. F.K.WANEK | <i>Si j'avais un ami</i> | |

Finale :

- | | | |
|---------------|------------------------------|---------------------------------------|
| 1. C.SIRODEAU | <i>Minä uneksin</i> | |
| 2. G.ENESCO | <i>Armes Mägdlein</i> | <i>sur des poèmes de Carmen Sylva</i> |
| 3. H.NAFILYAN | <i>Guyane</i> | |

Auréliе BOUVEROT - soprano (France, née en 1994)

Éliminatoire :

- | | | |
|---------------|-----------------------------------|---|
| 1. W.A.MOZART | <i>La flûte enchantée</i> | Air de Pamina : <i>Ach ich fühls</i> |
| 2. G.ENESCO | <i>Le silence musicien</i> | sur des poèmes de Fernand Gregh (Op.19 n°2) |

Demi-finale :

- | | | |
|---------------|-----------------------------|--|
| 1. G.VERDI | <i>La Traviata</i> | Act I : <i>E strano... sempre libera</i> |
| 2. I.ABOULKER | <i>L'inconstante</i> | |

Finale :

- | | | |
|-------------|--|--------------------------------|
| 1. R.CAMPO | <i>Quai ouest</i> | La chanson de Claire |
| 2. G.ENESCO | <i>Frauenberuf</i> | sur des poèmes de Carmen Sylva |
| 3. B.MENUT | <i>Sillogisme final (Quanta 16)</i> | |

Grace BUDOLOSKI - soprano (Canada, née en 1999)

Éliminatoire :

- | | | |
|---------------|------------------------------|--|
| 1. W.A.MOZART | <i>Die Fledermaus</i> | Air d'Adele : <i>Mein Herr Marquis</i> |
| 2. G.ENESCO | <i>Morgengebet</i> | sur des poèmes de Carmen Sylva |

Demi-finale :

- | | | |
|----------------|------------------------------------|---------------------------------|
| 1. G.VERDI | <i>Rigoletto</i> | Air de Gilda : <i>Caro Nome</i> |
| 2. J.COULTHARD | <i>J'ai fermé mon coeur</i> | |

Finale :

- | | | |
|-----------------|------------------------------|---|
| 1. J.DOVE | <i>Flight</i> | Air de la Contrôleuse : <i>Fierce night</i> |
| 2. G.ENESCO | <i>Armes Mägdlein</i> | sur des poèmes de Carmen Sylva |
| 3. J.SCHWANTNER | <i>Black Anemones</i> | |

Marion CHARLO SMITH - soprano (France, née en 1997)

Éliminatoire :

- | | | |
|---------------|-------------------------------------|--|
| 1. D.CIMAROSA | <i>Il matrimonio segreto</i> | Air d'Elisetta : <i>Se son vendicata</i> |
| 2. G.ENESCO | <i>Frauenberuf</i> | <i>sur des poèmes de Carmen Sylva</i> |

Demi-finale :

- | | | |
|--------------|----------------------------|--|
| 1. G.ROSSINI | <i>Le Comte Ory</i> | Air de La Contesse : <i>Céleste Providence</i> |
| 2. K.BEFFA | <i>Marie</i> | |

Finale :

- | | | |
|-----------------|-----------------------------------|--|
| 1. I.STRAVINSKY | <i>The Rake's Progress</i> | Air d'Anne Trulove : <i>No word from Tom</i> |
| 2. G.FINZI | <i>La vie, l'amour</i> | |
| 3. G.ENESCO | <i>Morgengebet</i> | <i>sur des poèmes de Carmen Sylva</i> |

Casiana CIOATA – soprano (Roumanie, née en 2003)

Éliminatoire :

- | | | |
|--------------|---------------------------|--|
| 1. C.W.GLUCK | <i>Alceste</i> | Air d'Alceste : <i>Divinités du Styx</i> |
| 2. G.ENESCO | <i>Morgengebet</i> | <i>sur des poèmes de Carmen Sylva</i> |

Demi-finale :

- | | | |
|--------------|------------------------------|----------------------------------|
| 1. V.BELLINI | <i>Norma</i> | Air de Norma : <i>Casta diva</i> |
| 2. S.PAUTZA | <i>Ultimul Colind</i> | |

Finale :

- | | | |
|----------------------|--|---------------------------------------|
| 1. S.NICHIFOR | <i>Le Martyre de Saint Claude</i> | La Ballade du Palais Hanté |
| 2. C.PETRA-BASACOPOL | <i>Zorile-și mână cerbii de foc</i> | |
| 3. G.ENESCO | <i>Entsagen</i> | <i>sur des poèmes de Carmen Sylva</i> |

Anaïs DE FARIA - soprano (France, née en 1992)

Éliminatoire :

- | | | |
|---------------|--------------------------------------|--|
| 1. W.A.MOZART | <i>L'enlèvement au sérail</i> | Air de Blondchen : <i>Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln</i> |
| 2. G.ENESCO | <i>Morgengebet</i> | sur des poèmes de Carmen Sylva |

Demi-finale :

- | | | |
|---------------|--------------------------------|--|
| 1. J.MASSENET | <i>Cebdrillon</i> | Air de La fée : <i>Ah douce enfant</i> |
| 2. F.POULENC | <i>La courte paille</i> | La reine de coeur |

Finale :

- | | | |
|--------------|---|---|
| 1. B.BRITTEN | <i>Le songe d'une nuit d'été</i> | Air de Tytania : <i>Be kind and courteous</i> |
| 2. G.ENESCO | <i>Regen</i> | sur des poèmes de Carmen Sylva |
| 3. L.DUBOIS | <i>Revanche</i> | |

Benoît DECHELOTTE - baryton (France, né en 1992)

Éliminatoire :

- | | | |
|--------------|------------------------------------|---|
| 1. G.ENESCO | <i>Entsagen</i> | sur des poèmes de Carmen Sylva |
| 2. C.W.GLUCK | <i>Iphigénie en Tauride</i> | Act II : <i>Dieux qui me poursuivez</i> |

Demi-finale :

- | | | |
|-------------|-----------------------|---|
| 1. K.BEFFA | <i>Despair</i> | Extrait de <i>Fragments of China</i> |
| 2. A.THOMAS | <i>Hamlet</i> | Air d'Hamlet : <i>Ô vin, dissipe la tristesse</i> |

Finale :

- | | | |
|---------------|---|------------|
| 1.P.BOESMANS | <i>Au monde</i> | Solo d'Ori |
| 2. G.ENESCO | <i>De la flûte au cor</i> | |
| 3. I.ABOULKER | <i>A propos de la chaussette blanche</i> | |

Floriane DERTHE - soprano (France, née en 1993)

Éliminatoire :

- | | | |
|---------------|--------------------------------------|--------------------------------|
| 1. W.A.MOZART | <i>L'enlèvement au sérail</i> | Martern aller Arten |
| 2. G.ENESCO | <i>Regen</i> | sur des poèmes de Carmen Sylva |

Demi-finale :

- | | | |
|----------------|-----------------------------------|------------------------------|
| 1. G.DONIZETTI | <i>Lucia di Lammermoor</i> | Act I : Regnava nel silenzio |
| 2. P.LANDY | <i>Chanson Dada</i> | |

Finale :

- | | | |
|---------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. P.BOESMANS | <i>Au monde</i> | Scène 20 |
| 2. G.FINZI | <i>Cabaret Voltaire</i> | |
| 3. G.ENESCO | <i>Frauenberuf</i> | sur des poèmes de Carmen Sylva |

Foucauld D'HEROUVILLE - contre-ténor (France, né en 1998)

Éliminatoire :

- | | | |
|----------------|------------------------|-----------------------------------|
| 1. G.F.HAENDEL | <i>Orlando</i> | Act II : Cielol se tu il consenti |
| 2. G.ENESCO | <i>Entsagen</i> | sur des poèmes de Carmen Sylva |

Demi-finale :

- | | | |
|---------------|----------------------------------|-----------------------------|
| 1. G.ROSSINI | <i>La donna del lago</i> | Act I : Cavatine de Malcolm |
| 2. I.ABOULKER | <i>Chanson de la côte</i> | |

Finale :

- | | | |
|---------------|---|--------------------------------|
| 1. B.BRITTEN | <i>A midsummer night's dream</i> | Air d'Obéron : I know a bank |
| 2. G.ENESCO | <i>Schlaflos</i> | sur des poèmes de Carmen Sylva |
| 3. H.HAFILYAN | <i>Guyane</i> | |

Maggie FOSTER-PORTIER - soprano (Etats-Unis, née en 1997)

Éliminatoire :

- | | | |
|---------------|---------------------------|---|
| 1. W.A.MOZART | La flûte enchantée | Air de la Reine de la Nuit : <i>Der Hölle Rache</i> |
| 2. G.ENESCO | Königshusarenlied | sur des poèmes de Carmen Sylva |

Demi-finale :

- | | | |
|----------------|-----------------------------|--|
| 1. J.OFFENBACH | Les contes d'Hoffman | Air d'Olympia : <i>Les oiseaux dans la charmille</i> |
| 2. I.Ilie | I forgot your name | The Foreigner |

Finale :

- | | | |
|----------------|--------------------------|--|
| 1. L.BERNSTEIN | Candide | Air de Cunegonde : <i>Glitter and be gay</i> |
| 2. G.ENESCO | Morgengebet | sur des poèmes de Carmen Sylva |
| 3. L.LARSEN | Try Me, Good King | No.2 Anne Boleyn |

Constantin FRIPTULEAC - (Moldavie, né en 1997)

Éliminatoire :

- | | | |
|---------------|-----------------------|--|
| 1. W.A.MOZART | Così fan tutti | Air de Ferrando : <i>Un aura amorosa</i> |
| 2. G.ENESCO | Regen | sur des poèmes de Carmen Sylva |

Demi-finale :

- | | | |
|----------------------|----------------------------------|---|
| 1. G.PUCCINI | La Bohème | Air de Rodolfo : <i>Che gelida manina</i> |
| 2. C.PETRA-BASACOPOL | Între nouri și-între mare | |

Finale :

- | | | |
|---------------------|-------------------------------|--|
| 1. W.BOLCOM | A view from the bridge | Air de Rodolpho : <i>New York lights</i> |
| 2. G.ENESCO | Morgengebet | sur des poèmes de Carmen Sylva |
| 3.C.PETRA-BASACOPOL | Lupii | |

Gaïane GANTIER - soprano (FRANCE, née en 1998)

Éliminatoire :

- | | | |
|--------------|------------------------------|---|
| 1. G.ROSSINI | <i>La Gazza Ladra</i> | Air de Ninetta : <i>Di Piacer mi balza il cor</i> |
| 2. G.ENESCO | <i>Maurerlied</i> | |

Demi-finale :

- | | | |
|-----------------|--------------------------|---|
| 1. J.MASSENET | <i>Werther</i> | Air de Sophie : <i>Frère ! Voyez...</i> |
| 2. E.DELL'ACQUA | <i>Villanelle</i> | |

Finale :

- | | | |
|----------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| 1. G.C.MENOTTI | <i>Le Téléphone</i> | Air de Lucy : <i>Hello, hello...</i> |
| 2. G.ENESCO | <i>Morgengebet</i> | <i>sur des poèmes de Carmen Sylva</i> |
| 3. C.PETRA-BASACOPOL | <i>Primăvara</i> | |

Clara GUILLON - soprano (France, née en 1992)

Éliminatoire :

- | | | |
|---------------|--------------------------------------|---|
| 1. W.A.MOZART | <i>Der Schauspieldirektor</i> | Air de Madame Herz : <i>Da Schlägt die Abschiedstunde</i> |
| 2. G.ENESCO | <i>Armes Mägdlein</i> | <i>sur des poèmes de Carmen Sylva</i> |

Demi-finale :

- | | | |
|---------------|------------------------------|--------------------------|
| 1. J.MASSENET | <i>Manon</i> | Air du cours de la reine |
| 2. I.ABOULKER | <i>La jeune veuve</i> | |

Finale :

- | | | |
|-------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. D.MOORE | <i>The ballad of Baby Doe</i> | Air de Baby Doe : <i>Willow song</i> |
| 2. G.FINZI | <i>La vie, l'amour</i> | |
| 3. G.ENESCO | <i>De la flûte au cor</i> | |

Kourtney Jailyn HOLMES - soprano (Etats-Unis, née en 1994)

Éliminatoire :

- | | | |
|---------------|------------------------------------|--------------------------------|
| 1. W.A.MOZART | <i>Mi Tradi quell'alma ingrata</i> | |
| 2. G.ENESCO | <i>Entsagen</i> | sur des poèmes de Carmen Sylva |

Demi-finale :

- | | |
|---------------|---------------------------------|
| 1. A.DVORAK | <i>Mesicku na nebi hlubokem</i> |
| 2. F.DONCEANU | <i>Sleepy Birds</i> |

Finale :

- | | | |
|-------------|---------------------------|--|
| 1. C.FLOYD | <i>Susannah</i> | Act I : <i>Ain't it a pretty night</i> |
| 2. G.ENESCO | <i>De la flûte au cor</i> | |
| 3. R.CAMPO | <i>Un chant d'amour</i> | |

Anne-Laure HULIN - soprano (France, née en 1995)

Éliminatoire :

- | | | |
|---------------|-----------------|---|
| 1. W.A.MOZART | <i>Zaïde</i> | Act II : <i>Tiger! Wetze nur die Klauen</i> |
| 2. G.ENESCO | <i>Entsagen</i> | sur des poèmes de Carmen Sylva |

Demi-finale :

- | | | |
|-------------|---------------------------------------|--|
| 1. C.GOUNOD | <i>Roméo et Juliette</i> | Air du poison : <i>Dieu ! Quel frisson court dans mes veines</i> |
| 2. O.GREIF | <i>Ein Jüngling liebt ein Mädchen</i> | |

Finale :

- | | | |
|---------------|----------------------|--------------------------------|
| 1. H.NAFILYAN | <i>Guyane</i> | |
| 2. K.BECCA | <i>Le Labyrinthe</i> | |
| 3. G.ENESCO | <i>Morgengebet</i> | sur des poèmes de Carmen Sylva |

Lucie KALAJDJOGLOU - soprano (France, née en 1988)

Éliminatoire :

- | | | |
|---------------|----------------------------|--|
| 1. W.A.MOZART | <i>Don Giovanni</i> | Air de Donna Elvira : <i>Ah, che mi dice mai</i> |
| 2. G.ENESCO | <i>Morgengebet</i> | <i>sur des poèmes de Carmen Sylva</i> |

Demi-finale :

- | | | |
|---------------|--------------------------------------|--|
| 1. J.MASSENET | <i>Hérodiade</i> | Air de Salomé : <i>Il est doux, il est bon</i> |
| 2. I.ABOULKER | <i>La cigale et la fourmi</i> | |

Finale :

- | | | |
|---------------|------------------------------|---------------------------------------|
| 1. R.CAMPO | <i>Quai Ouest</i> | Le Blues de Monique |
| 2. G.ENESCO | <i>Armes Mägdlein</i> | <i>sur des poèmes de Carmen Sylva</i> |
| 3. R.DUBUGNON | <i>Le Voyeur</i> | |

Agathe LABADIE - soprano (France, née en 1997)

Éliminatoire :

- | | | |
|---------------|---|---------------------------------------|
| 1. W.A.MOZART | <i>Una donna a quindici anni</i> | |
| 2. G.ENESCO | <i>Armes Mägdlein</i> | <i>sur des poèmes de Carmen Sylva</i> |

Demi-finale :

- | | | |
|----------------|---------------------------------------|--|
| 1. G.DONIZETTI | <i>Don Pasquale</i> | Air de Norina : <i>Quel guardo il cavaliere...</i> |
| 2. R.CAMPO | <i>Le Corbeau et le Renard</i> | |

Finale :

- | | | |
|---------------|--|---|
| 1. F.POULENC | <i>Dialogues des Carmélites</i> | Act I : <i>Encore ces maudites fèves...</i> |
| 2. G.ENESCO | <i>Frauenberuf</i> | <i>sur des poèmes de Carmen Sylva</i> |
| 3. I.ABOULKER | <i>L'inconstante</i> | |

Aurore LAVARDEZ - soprano (France, née en 1999)

Éliminatoire :

- | | | |
|---------------|----------------------------|-------------------------------------|
| 1. W.A.MOZART | <i>Don Giovanni</i> | Air de Zerline : <i>Batti batti</i> |
| 2. G.ENESCO | <i>Pluie</i> | |

Demi-finale :

- | | | |
|---------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. J.MASSENET | <i>Manon</i> | Air de Manon : <i>Je suis encor</i> |
| 2. I.ABOULKER | <i>La cigale et la fourmi</i> | |

Finale :

- | | | |
|----------------|--|--------------------------------|
| 1. G.C.MENOTTI | <i>The old maid and the thief</i> | Air de Laetitia |
| 2. G.ENESCO | <i>Armes Mägdlein</i> | sur des poèmes de Carmen Sylva |
| 3. C.BERBERIAN | <i>Stripsody</i> | |

Elise MAITRE - soprano (France, née en 1991)

Éliminatoire :

- | | | |
|---------------|----------------------------------|--|
| 1. W.A.MOZART | <i>La flûte enchantée</i> | Air de la Reine de la Nuit : <i>O zittre nicht, mein lieber Sohn</i> |
| 2. G.ENESCO | <i>Reue</i> | sur des poèmes de Carmen Sylva |

Demi-finale :

- | | | |
|---------------|-----------------------------------|--|
| 1. L.DELIBES | <i>Lakmé</i> | Air des clochettes : <i>Ou va la jeune Hindoue</i> |
| 2. K.SAARIAHO | <i>Parfum de l'instant</i> | <i>Quatre instants</i> |

Finale :

- | | | |
|----------------|-------------------------|--|
| 1. L.BERNSTEIN | <i>Candide</i> | Air de Cunegonde : <i>Glitter and be gay</i> |
| 2. G.ENESCO | <i>Regen</i> | sur des poèmes de Carmen Sylva |
| 3. I.ABOULKER | <i>Je t'aime</i> | |

Laurine MARTINEZ - soprano (France née en 1990)

Éliminatoire :

- | | | |
|---------------|------------------------|---|
| 1. W.A.MOZART | Nozze di figaro | Air de la Comtesse : <i>Dova sono i bei momenti</i> |
| 2. G.ENESCO | Armes Mägdlein | sur des poèmes de Carmen Sylva |

Demi-finale :

- | | | |
|---------------|--|--|
| 1. G.VERDI | La Traviata | Air de Violetta Valéry : <i>Ah, fors'è lui</i> |
| 2. I.ABOULKER | Femmes en fables - La jeune veuve | |

Finale :

- | | | |
|---------------|---------------------|--------------------------------|
| 1. G.ENESCO | Regen | sur des poèmes de Carmen Sylva |
| 2. B.BRITTEN | Peter Grimes | Act III : Air de la broderie |
| 3. P.BOESMANS | Au monde | Air de la seconde fille |

Anaïs MERLIN - soprano (France, née en 1992)

Éliminatoire :

- | | | |
|---------------|--------------|---|
| 1. W.A.MOZART | Zaïde | Act II : <i>Tiger! Wetze nur die Klauen</i> |
| 2. G.ENESCO | Reue | sur des poèmes de Carmen Sylva |

Demi-finale :

- | | | |
|---------------|-------------------------|--------------------------------|
| 1. G.PUCCINI | La Bohème | Act II : <i>Quando m'en vo</i> |
| 2. H.NAFILYAN | Esprits sauvages | |

Finale :

- | | | |
|--------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. R.CAMPO | Quai ouest | La mort de Cécile |
| 2. G.ENESCO | Schlaflos | sur des poèmes de Carmen Sylva |
| 3. P.THILLOY | Hasard d'un coup de dés | |

Léo MCKENNA - basse (France-Canada, né en 1990)

Éliminatoire :

- | | | |
|---------------|--------------------------------------|--|
| 1. W.A.MOZART | <i>L'enlèvement au sérail</i> | Air d'Osmin : <i>Wer ein Liebchen hat gefunden</i> |
| 2. G.ENESCO | <i>Soupir</i> | |

Demi-finale :

- | | | |
|-------------|---------------------------------------|---|
| 1. G.BIZET | <i>La Jolie Fille de Perth</i> | Air de Ralph : <i>Quand la flamme de l'amour</i> |
| 2. G.ENESCO | <i>Pluie</i> | <i>sur des poèmes de Fernand Gregh, Op.19 n°1</i> |

Finale :

- | | | |
|---------------|-----------------------------------|--|
| 1. S.LEACH | <i>Air de Choeur</i> | |
| 2. G.ENESCO | <i>Le silence musicien</i> | <i>sur des poèmes de Fernand Gregh (Op.19 n°2)</i> |
| 3. H.NAFILYAN | <i>Méphistophéline</i> | |

Timothée MOSER - ténor (France-Allemagne, né en 1993)

Éliminatoire :

- | | | |
|---------------|------------------------|--|
| 1. W.A.MOZART | <i>Idomeneo</i> | Air d'Arbace : <i>Se colà ne' fati è scritto</i> |
| 2. G.ENESCO | <i>Entsagen</i> | <i>sur des poèmes de Carmen Sylva</i> |

Demi-finale :

- | | | |
|---------------|--------------------------------------|--|
| 1. C.GOUNOD | <i>Mireille</i> | Air de Vincent : <i>Anges du Paradis !</i> |
| 2. H.RASQUIER | <i>Bonheur perpétuel No.3</i> | |

Finale :

- | | | |
|---------------|----------------------------------|---------------------------------------|
| 1. R.CAMPO | <i>Quai ouest</i> | Air de Charles |
| 2. G.ENESCO | <i>Schlaflos</i> | <i>sur des poèmes de Carmen Sylva</i> |
| 3. H.NAFILYAN | <i>El obrero mexicano</i> | |

Eleriin MUURIPeAL - soprano (Estonie, née en 1996)

Éliminatoire :

- | | | |
|---------------|----------------------------|---|
| 1. W.A.MOZART | Idomeneo | Air d'Elettra : <i>Tutte nel cor vi sento</i> |
| 2. G.ENESCO | Le silence musicien | sur des poèmes de Fernand Gregh (Op.19 n°2) |

Demi-finale :

- | | | |
|--------------|--|---|
| 1. P.MASAGNI | Cavalleria rusticana | Air de Santuzza : <i>Voi lo sapete, o mamma</i> |
| 2. F.POULENC | La Dame de Monte-Carlo (FP 180) | |

Finale :

- | | | |
|---------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. H.NAFILYAN | Guyane | |
| 2. I.ABOULKER | Nocturne (La délaissée) | |
| 3. G.ENESCO | Schlaflos | sur des poèmes de Carmen Sylva |

Risa NAKAMURA - soprano (Japon, né en 2000)

Éliminatoire :

- | | | |
|----------------|--------------------|--------------------------------|
| 1. G.MEYERBEER | Dinorah | Ombre légère qui suis mes pas |
| 2. G.ENESCO | Morgengebet | sur des poèmes de Carmen Sylva |

Demi-finale :

- | | | |
|---------------|------------------|--|
| 1. J.MASSENET | Manon | Air de Manon : <i>Je marche sur tous les chemins</i> |
| 2. T.T.TRI | L'attente | |

Finale :

- | | | |
|---------------|-----------------------------------|---|
| 1. M.RAVEL | L'Enfant et les Sortilèges | Air du Feu : <i>Arrière ! Je réchauffe les bons</i> |
| 2. G.ENESCO | De la flûte au cor | |
| 3. I.ABOULKER | La princesse au petit bois | |

Orana RIPAUX - mezzo-soprano (France, née en 1998)

Éliminatoire :

- | | | |
|---------------|------------------------------------|--|
| 1. W.A.MOZART | <i>La Clémence de Titus</i> | Air de Sesto : <i>Parto, Parto ma tu ben mio</i> |
| 2. G. ENESCO | <i>Morgengebet</i> | sur des poèmes de Carmen Sylva |

Demi-finale :

- | | | |
|----------------|--------------------------------------|---|
| 1. G.MEYERBEER | <i>Les Huguenots</i> | Air d'Urbain : <i>Noble seigneurs salut !</i> |
| 2. A.LANDY | <i>Elle se penche sur moi</i> | Trois mélodies d'après Paul Eluard |

Finale :

- | | | |
|----------------|---|---|
| 1. G.C.MENOTTI | <i>The Saint of Bleeker Street</i> | Air de Desideria : <i>Ah Michele don't you know</i> |
| 2. G. ENESCO | <i>Armes Mägdlein</i> | sur des poèmes de Carmen Sylva |
| 3. K.BECCA | <i>La jalousie</i> | |

Tina ROMAN - mezzo-soprano (Roumanie, née en 1995)

Éliminatoire :

- | | | |
|---------------|------------------------------|--|
| 1. W.A.MOZART | <i>Così fan tutte</i> | Air de Dorabella : <i>Smania implacabili</i> |
| 2. G. ENESCO | <i>Morgengebet</i> | |

Demi-finale :

- | | | |
|-------------|------------------------------------|---|
| 1. G.BIZET | <i>Carmen</i> | Air de Carmen : <i>La seguidilla...Près des remparts de Seville</i> |
| 2. S.PAUTZA | <i>Din vise dragi poeme</i> | |

Finale :

- | | | |
|----------------|---|---|
| 1. G.C.MENOTTI | <i>The Saint of the Bleeker Street</i> | Air de Michele : <i>Ah, Michele don't you know...</i> |
| 2. G. ENESCO | <i>Regen</i> | sur des poèmes de Carmen Sylva |
| 3. O.VARDIANU | <i>Blestemul</i> | |

Johan ROUSSEY - baryton (France, né en 1993)

Éliminatoire :

- | | | |
|---------------|----------------------------------|---|
| 1. W.A.MOZART | <i>Le nozze di Figaro</i> | Air du Comte Almaviva : <i>Vedrò mentr'io sospiro</i> |
| 2. G.ENESCO | <i>Mauererlied</i> | |

Demi-finale :

- | | | |
|--------------|---------------------------------------|--|
| 1. G.ROSSINI | <i>Il Barbiere di Siviglia</i> | Air de Cavatina : <i>Largo al factotum</i> |
| 2. C.VAZART | <i>Des hommes</i> | Clown |

Finale :

- | | | |
|---------------|--------------------------------------|--------------------------------|
| 1. P.BOESMANS | <i>Au monde</i> | Solo d'Ori |
| 2. G.ENESCO | <i>Der Schmetterlingsküss</i> | sur des poèmes de Carmen Sylva |
| 3. C.VAZART | <i>Des Hommes</i> | Si |

Lucie St-MARTIN - soprano (Canada, née en 1998)

Demi-finale :

- | | | |
|---------------|--------------------------|--|
| 1. H.NAFILYAN | <i>Guyane</i> | |
| 2. J.MASSENET | <i>Cendrillon</i> | Madame de La Haltière : <i>En fin, je suis ici</i> |

Finale :

- | | | |
|---------------|--------------------------------|-------------------------|
| 1. P.BOESMANS | <i>Au monde</i> | Seconde fille, scène 20 |
| 2. G.ENESCO | <i>Silence !</i> | |
| 3. G.FINZI | <i>Cabaret voltaire</i> | |

Leire VISCARRET - mezzo-soprano (Espagne-Vénézuéla, née en 1996)

Éliminatoire :

- | | | |
|----------------|---------------------|--------------------------------------|
| 1. G. ENESCO | <i>Maurerlied</i> | |
| 2. W.A. MOZART | <i>Don Giovanni</i> | Air de Zerlina : <i>Batti, batti</i> |

Demi-finale :

- | | | |
|---------------|-----------------------------------|--|
| 1. V. BELLINI | <i>I Capuletti ed i Montecchi</i> | Air de Capellio : <i>Se Romeo t'uccise un figlio</i> |
| 2. K. BEFFA | <i>Despair</i> | <i>Extrait de Fragments of China</i> |

Finale :

- | | | |
|--------------|---|-------------------|
| 1. G. FINZI | <i>Une nuit qu'on entendait la mer sans la voir</i> | |
| 2. G. ENESCO | <i>De la flûte au cor</i> | |
| 3. R. CAMPO | <i>Quai ouest</i> | La mort de Cécile |

Oksana VORONINA - soprano (Ukraine, née en 1990)

Demi-finale :

- | | | |
|----------------|-------------------------|--|
| 1. G. PUCCINI | <i>Madama Butterfly</i> | Air de Cio-Cio-San : <i>Un bel dì, vedremo</i> |
| 2. I. ABOULKER | <i>L'inconstante</i> | |

Finale :

- | | | |
|----------------|-----------------------|---------------------------------------|
| 1. G. ENESCO | <i>Frauenberuf</i> | <i>sur des poèmes de Carmen Sylva</i> |
| 2. L. DYCHKO | <i>Dans la barque</i> | <i>Sur un poème de Lesya Ukrainka</i> |
| 3. H. NAFILYAN | <i>Guyane</i> | |

Mala WEISSBERG - mezzo-soprano (Belgique, née en 1999)

Éliminatoire :

- | | | |
|---------------|----------------------------------|---|
| 1. C.W. GLUCK | <i>Orphée et Eurydice</i> | Air d'Orphée : <i>Amour, viens rendre à mon âme</i> |
| 2. G. ENESCO | <i>Frauenberuf</i> | <i>sur des poèmes de Carmen Sylva</i> |

Demi-finale :

- | | | |
|----------------|---------------------------------------|------------------|
| 1. G. ROSSINI | <i>Il Barbiere di Siviglia</i> | Una voce poco fa |
| 2. E. BERTRAND | <i>Âme de nuit</i> | Nuits de juin |

Finale :

- | | | |
|----------------|-------------------------------------|---|
| 1. H. NAFILYAN | <i>Lluvia de la tormenta</i> | |
| 2. G. ENESCO | <i>Le silence musicien</i> | <i>sur des poèmes de Fernand Gregh (Op. 19 n°2)</i> |
| 3. R. CAMPO | <i>Quai Ouest</i> | La mort de Cécile |

Lisa WILLEMS - soprano (Belgique, née en 1993)

Éliminatoire :

- | | | |
|----------------|---------------------------|---|
| 1. W.A. MOZART | <i>Idomeneo</i> | Air d'Elettra : <i>D'oreste d'aiace</i> |
| 2. G. ENESCO | <i>Frauenberuf</i> | <i>sur des poèmes de Carmen Sylva</i> |

Demi-finale :

- | | | |
|----------------|---|---|
| 1. G. VERDI | <i>Ernani</i> | Air de Elvira : <i>Ernani involami</i> |
| 2. E. BERTRAND | <i>Ta bouche aux lèvres d'or</i> | <i>Trois mélodies sur des poèmes d'Éluard (Op. 9 n°1)</i> |

Finale :

- | | | |
|---------------|-----------------------------------|---|
| 1. B. BRITTEN | <i>Peter Grimes</i> | Air de Ellen Orford: <i>Embroidery in Childhood</i> |
| 2. G. ENESCO | <i>Le silence musicien</i> | <i>sur des poèmes de Fernand Gregh (Op. 19 n°2)</i> |
| 3. L. LARSEN | <i>Try me, good king</i> | No.2 Anne Boleyn |

Laetitia XHROUET - soprano (Belgique, née en 1999)

Éliminatoire :

- | | | |
|----------------|-----------------------|---|
| 1. G. ENESCO | Entsagen | <i>sur des poèmes de Carmen Sylva</i> |
| 2. W.A. MOZART | Così fan tutte | Air de Fiordiligi : <i>Come scoglio</i> |

Demi-finale :

- | | | |
|-------------------|-----------------------|------------------------------------|
| 1. I. ABOULKER | L'inconstante | |
| 2. C.M. VON WEBER | Der Freischütz | Air d'Agathe : <i>Leise, leise</i> |

Finale :

- | | | |
|----------------|-----------------------|---------------------------------------|
| 1. H. NAFILYAN | Mon ami Ludwig | |
| 2. G. ENESCO | Frauenberuf | <i>sur des poèmes de Carmen Sylva</i> |
| 3. R. CAMPO | Quai Ouest | La chanson de Claire |

Mélissa ZERBIB - soprano (France, née en 1991)

Éliminatoire :

- | | | |
|---------------|--------------------|--|
| 1. C.W. GLUCK | Alceste | Air d'Alceste : <i>Divinités du Styx</i> |
| 2. G. ENESCO | Frauenberuf | <i>sur des poèmes de Carmen Sylva</i> |

Demi-finale :

- | | | |
|------------------|--|----------|
| 1. A. PONCHIELLI | La Gioconda | Suicidio |
| 2. I. ABOULKER | Et à propos des gants (Savoir vivre et usages mondains) | |

Finale :

- | | | |
|-----------------|-----------------------------|---|
| 1. J. ADAMS | Leila's song : Alone | Air de Leila : <i>I was looking at the ceiling...</i> |
| 2. G. ENESCO | Morgengebet | <i>sur des poèmes de Carmen Sylva</i> |
| 3. S. AVRAMIDOU | Entre les miroirs | |

Section : Grands Amateurs d'Art Vocal

Stéphane BERTIN - baryton (France, né en 1964)

- | | | |
|----------------|-----------------------------------|--|
| 1. G. ENESCO | Aux damoyelles paresseuses | Extrait des sept chansons de Clément Marot |
| 2. J. IBERT | Chanson de la mort | Chansons de Don Quichotte |
| 3. W.A. MOZART | La flûte enchantée | Air de Sarastro : O Isis und Osiris |

Christine CALVO - soprano (née en 1993)

- | | | |
|----------------|-----------------------------|--------------------------------|
| 1. H. NAFILYAN | Mon ami Ludwig | |
| 2. G. ENESCO | Le Désert | Op.4 n°1 |
| 3. G. VERDI | La forza del destino | Act IV : Pace, pace, mio Dio ! |

Salomé DECANT - soprano (France, née en 1996)

- | | | |
|----------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. W.A. MOZART | Così fan tutte | Air de Fiordiligi : Come scoglio |
| 2. G. ENESCO | Le Désert | Op.4 n°1 |
| 3. B. JOLAS | Arachnéenne sollicitation | |

Marianne DEHILLERIN - soprano (France, née en 1992)

- | | | |
|---------------|----------------------|--------------------------|
| 1. G. ENESCO | Le Désert | Op.4 n°1 |
| 2. C. KOEHLIN | M'a dit amour | |
| 3. G. VERDI | Rigoletto | Air de Gilda : Caro Nome |

Aline DERUYVER - mezzo-soprano (France, née en 1964)

- | | | |
|----------------|------------------------|--|
| 1. J. MASSENET | Cendrillon | Air de Madame de la Haltière : Lorsqu'on a plus de vingt quartiers |
| 2. F. POULENC | Avant le cinéma | Air du 20ème siècle |
| 3. G. ENESCO | Languir me fait | |

Nayeli DESBROSSES – soprano (France, née en 1981)

1. G. ENESCO *Si j'étais dieu*
2. C.M. VON WEBER *Der Freischütz* Air d'Ännchen : *Einst träumte meiner sel'gen Base*
3. I. ABOULKER *Je t'aime*

Hanen DUHAMEL – mezzo-soprano (Tunisie-France, née en 1988)

1. W.A. MOZART *Giunse alfin il momento*
2. R. HAHN *A chloris*
3. G. ENESCO *Du conflit en douleur*

Veronika IVANOVA – soprano (Russie, née en 1995)

1. W.A. MOZART *Les Noces de Figaro* Air de la Comtesse Almaviva : *E Susanna non vien...*
2. G. ENESCO *Du conflit en couleur*
3. P.I. TCHAIKOVSKI *Arioso de Iolanta*

Sylvie LANGEHEGERMANN - Luxembourg (France, née en 1983)

1. G. ENESCO *Estrène de la Rose* Op.15 n°4
2. F. POULENC *Bleuet*
3. A. CATALANI *La Wally* Air de Wally : *Ebben ? ... N'andrò lontana*

Meriam MAADI - soprano (France, née en 1991)

1. W.A. MOZART *Les Noces de Figaro* Air de la Comtesse Almaviva : *E Susanna non vien...*
2. G. ENESCO *Du confict*
3. L. BEYDTS *L'oiseau bleu*

Trần Bách NGUYEN – ténor (Vietnam, née en 1991)

1. J. OFFENBACH *La grande duchesse de Garolstein*
2. G. ENESCO *Estrenne à Anne*
3. A. MESSAGER *Monsieur Beaucaire* Air de la rose rouge, No.2

Audrey PEPIN BOUTIN - soprano (France, née en 1984)

- | | | |
|----------------|-----------------------------------|--|
| 1. F. POULENC | C | <i>Extrait des Deux poèmes de Louis Aragon</i> |
| 2. W.A. MOZART | La finta giardiniera | <i>Air d'Arminda : Vorrei punirti, indegno</i> |
| 3. G. ENESCO | Présent de couleur blanche | <i>Sept chansons de Clément Marot (Op. 15 n°5)</i> |

Valérie STOLIAROFF - soprano (France, née en 1981)

- | | | |
|---------------|-----------------------------------|------------------|
| 1. F. POULENC | Fleurs | |
| 2. G. PUCCINI | Ch'il bel sogno la rondine | |
| 3. G. ENESCO | Le Désert | <i>Op. 4 n°1</i> |

Emilie TAFOIRY - soprano (France, née en 1985)

- | | | |
|----------------|---------------------------|---|
| 1. W.A. MOZART | La flûte enchantée | <i>Air de la Reine de la Nuit : Der Hölle Rache</i> |
| 2. I. ABOULKER | Je t'aime | |
| 3. G. ENESCO | Le Galop | |

Ludivine TURINAY - mezzo-soprano (France, née en 1997)

- | | | |
|----------------|------------------------|--|
| 1. J. MASSENET | Werther | <i>Act III : Va ! Laisse couler mes larmes</i> |
| 2. R. HAHN | A Chloris | |
| 3. G. ENESCO | Languir me fais | |

Gabrielle VALAT - soprano (France, née en 2007)

- | | | |
|---------------|-----------------------------------|---|
| 1. C. GOUNOD | Roméo et Juliette | <i>Air de Stéfano : Depuis hier je cherche en vain mon maître</i> |
| 2. A. ROUSSEL | Réponse d'une épouse sage | <i>Extrait des deux poèmes chinois</i> |
| 3. G. ENESCO | Présent de couleur blanche | <i>Sept chansons de Clément Marot (Op. 15 n°5)</i> |

Association **NOESIS ARTS et CULTURE**

Présidente : Stéphanie CORVEZ

Vice-Président : Thierry DECHAUME

Trésorier : Cyril BONNET

**SOCIÉTÉ MUSICALE FRANÇAISE
GEORGES ENESCO**

Président d'honneur : Lord Yehudi MENUHIN

Présidente : Viorica CORTEZ

*Site internet : **enesco-paris.com***

*Facebook : **Concours International de Chant Georges Enesco Paris***

Fondatrice et Directrice artistique : Alina Pavalache †

Directeur artistique délégué : Henri Nafilyan

Communication et presse : Andra Focraud

Assistante direction et communication : Claudine Lin

PARTENAIRES :

Institut Culturel Roumain de Paris - M^{me} la Directrice Doina MARIAN, M. Pompiliu CONSTANTINESCU

L'Ambassade de Roumanie en France et son Excellence M^{me} l'Ambassadrice Ioana BIVOLARU, M^{me} Sena LATIF, M^{me} Corina LEFTER

L'Automobile Club de France - M. le Directeur général : Vincent DUTERTRE, M. GRAVEAUX, M^{me} Marion LEROUX, M^{me} Sonia GIULIANI

Le Conservatoire « Serge Rachmaninoff » Paris - M. le Président de la SMRF Arnaud FRILEY, l'équipe de direction : M. Stéphan GAUBERT, M^{me} Julia MOSSMAN, M^{me} Béatrice MAGI

L'Association Les Amis du Conservatoire de Musique Marietta Alboni de PARIS

Traiteur roumain Chez Miha - M^{me} Mihaela POMIAN

ASSOCIATION NOESIS - ARTS ET CULTURE :

M. Alain COPHIGNON - Président

M. Thierry DECHAUME - Vice-président

M^{me} Floria COPHIGNON - Trésorière

MÉCÉNAT Société des Editeurs et Auteurs de Musique (SEAM)

MÉCÉNAT PRIVÉ M^{me} et M. RAMEIX

LAURÉATS
DU CONCOURS INTERNATIONAL DE CHANT
« GEORGES ENESCO »

2014	Georges Ionut Vîrban	ténor - Roumanie
	Paola Mazolli	mezzo-soprano - Italie
	Odile Heimburger	soprano - France
	Alice Fagard	soprano - France
	Jennifer Courcier	soprano - France
2015	Ramona Paun	soprano - Roumanie
	Martiniana Antonie	mezzo-soprano - Roumanie
	Radu Cojocariu	basse - Roumanie-Allemagne
	Simona Jidveanu	soprano - Roumanie
2016	Jiwon Song	baryton - Corée du Sud
	Antonia-Cosmina Stancu	mezzo-soprano - Roumanie
	Sarah Defrise	soprano - France
	Jennifer Courcier	soprano - France
2017	Florentina Soare	mezzo-soprano - Roumanie
	Mayako Ito	soprano - Japon
	Heera Bae	soprano - Corée du Sud
	Liga Yi	soprano - Chine
	Héloïse Köempgen-Bramy	soprano - France
2018	Florent Karrer	baryton - France
	Sebastian Balaj	baryton - Roumanie
	Alin Buruiana	contre-ténor - Roumanie
	Faustine de Monès	soprano - France
2019	Aida Pascu	soprano - Roumanie
	Emilie-Rose Bry	soprano - France-USA
	Mihaela Panca	soprano - Roumanie
2020	Olivier Brunel	baryton - France
	Jeanne Mendoche	soprano - France
	Kumi Sakamoto	soprano - Japon
	Jeanne Lefort	soprano - France
	Béatrice Nani	mezzo-soprano - France-Italie
	Sergiu Garabajii	baryton - Moldavie-Roumanie

2021	Rose Naggar Trambly	mezzo-soprano - Canada
	Mariia Alkhovik	soprano - Russie
	Andrei Maksimov	baryton - Russie
	Aurélie Jarjay	soprano - France
	Stefan-Ioan Mut	basse - Roumanie
2022	Inna Kalugina	soprano - Ukraine
	Charlotte Bonnet	soprano - France
	Yara Kasti	soprano - France
	Fabien Hyon	ténor - France
	Amélie Tatti	soprano - France
2023	Alexandra Zamfira	soprano – Espagne
	Gina-Gloria Tronel	soprano – France
	Amara Khasanova	soprano – Khasakstan
	Lauriane Tregan-Marcuz	mezzo-soprano – France
	Léontine Maridat-Zimmerman	mezzo-soprano - France
2024	Janina Schweitzer	mezzo-soprano - Allemagne
	Kaarin Cecilia Phelps	soprano - Etats-Unis
	Maud Bessard-Morandas	soprano - France
	Anna Hatterman	soprano - Ukraine
2025	Yingying Zong	soprano - Chine
	Audrey Maignan	soprano - France
	Dominic Veilleux	baryton - Canada
	Songha Lee	mezzo-soprano - Corée du Sud
	Suzana Nadejde	soprano - Roumanie
	Max Roblain	soprano - France
	Anna Dudina	soprano - Russie
	Begonia Gomez	mezzo-soprano - Espagne